

**B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2025 [NEW COURSE]**

GUJ P9 Adhyatan Padhyakruti Varso Na Varas Lage(Elective-1)

Time: 2.30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	કવિશ્રી મનોજ ખંડેરિયાના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો વિગતવાર પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	“શ્રી અને સરસ્વતીનો મણિકાંચનયોગ મનોજભાઈમાં થયેલો. અઢળક સમૃદ્ધિની વચ્ચે પણ તેઓ હંમેશાં જાતને જળકમળવત્ રાખી શક્યા.”- આ વિધાનને નજરમાં રાખી મનોજે ખંડેરિયાના સર્જક વ્યક્તિત્વને ચર્ચો.	
પ્રશ્ન.૨	તમારા અભ્યાસક્રમના કાવ્યોને નજર સમક્ષ રાખીને ‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની ગઝલોને આધારે ગઝલકાર તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની શક્તિ – મર્યાદાઓ ચર્ચો.	
પ્રશ્ન.૩	‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાં નિરૂપાયેલ ચિંતન વિશે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની અછાંદસ રચનાઓ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૪	‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના ગીતોને આધારે ગીતકવિ તરીકે મનોજ ખંડેરિયાની વિશેષતાઓ ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	“પ્રકૃતિ તત્વોના વર્ણન- ચિત્રણમાં કવિની અભિવ્યક્તિની અનવદ્યતાનો પરિચય મળે છે.” આ વિધાનની ચર્ચા ‘વરસોનાં વરસ લાગે’ના તમારા અભ્યાસનાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ કરતા કાવ્યોનો આધારે કરો.	
પ્રશ્ન.૫	વિભાગ (અ) અને (બ) માંથી એક – એક જવાબ લખો. (અ) કોઈ પણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરવો. 1) સાબકાનો માણસ 2) એમ પણ બને. (બ) નીચેનામાંથી કોઈ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો. 1) “ઊડી રહ્યાં છે યાદના અબીલ ને ગુલાલ હૈયે થયા છે આજ તો છાંટા વસંતના.” 2) “કૈં સદીનો અખંડ દીપ આજે ઠરી જાય છે, કોઈને કૈં પડી છે જ ક્યાં.”	(૧૪)
